

CURSO: TEORÍA DE LA HISTORIA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

PROGRAMA

I- HISTORIOLOGÍA Y TEORÍA DE LA HISTORIA

1. El “Qué”, “Para qué” y “Cómo” de la Historia.
2. Objeto de estudio: el problema de su inasibilidad.
3. Aspectos epistemológicos: la posibilidad del conocimiento.
4. Diferencia entre método gnoseológico y preceptiva metodológica.
5. Objetividad / Subjetividad: el problema de la verdad en la historia.
6. Aspectos teleológicos: sentido y fin de la historia. La historia pragmática. La prospectiva.
7. Diferentes tipos de Historia: profundidad, extensión y temas abordados. Académica y de difusión.
8. La periodización: sus riesgos.
9. Evolución de la historiografía: corrientes historiográficas desde el siglo XIX hasta la actualidad.

II- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Cuestiones orientativas para la investigación.

- 1.1. Dimensión cotidiana de la práctica de la investigación.
- 1.2. La aleatoriedad en la investigación.
- 1.3. La “agenda” del investigador.
- 1.4. Pasos superpuestos-no secuenciales.
- 1.5. La cuestión de los prejuicios.
- 1.6. Reflexión sobre la incidencia del contexto en la producción propia.
- 1.7. Prevenciones y categorías de análisis.
- 1.8. Normas APA.
- 1.9. Método inductivo, deductivo y sus combinaciones

2. El manejo de la información,

- 2.1. Concepto de testimonio y fuente. Los repositorios.
- 2.2. Tipos de fuente: fuentes primarias (inéditas-editadas-tradición oral, sus métodos propios). Fuentes secundarias (bibliográficas, libros, artículos en publicaciones periódicas. Soportes: papel, digital).
- 2.3. Registro de información: fichas eruditas o textuales, fichas de registro o resumen, fichas bibliográficas.
- 2.4. Bibliografía: una red de búsqueda.
- 2.5. Pautas de paleografía.
- 2.6. Normas de transcripción de documentos.
- 2.7. Los documentos visuales como fuente: fotográficos, cartográficos e iconográficos.
- 2.8. Documentos sonoros y documentos audiovisuales.
- 2.9. De la escasez a la abundancia: incidencia y uso de Internet.

3. Elaboración del trabajo de investigación.

- 3.1. Tipos: monografía, ponencias, tesinas, tesis, libros, artículos.
- 3.2. Etapas: los momentos de la investigación.
 - 3.2.1. Elección del tema.

- 3.2.2. Lectura de fuentes bibliográficas básicas, elaboración de ficheros.
- 3.2.3. Definición del problema.
- 3.2.4. Planteamiento de la hipótesis.
- 3.2.5. Cuadro sinóptico del contenido del tema.
- 3.2.6. Ampliación lecturas en nuevas fuentes bibliográficas, ampliación de ficheros.
- 3.2.7. Análisis e interpretación de la información obtenida. Conclusiones provisionales.
- 3.2.8. Ajuste del esquema sinóptico. Reclasificación de los ficheros.
- 3.2.9. Indagación en fuentes documentales, elaboración de ficheros eruditos.
- 3.2.10. Validación o descarte de hipótesis. Ajuste y fijación de conclusiones.
- 3.2.11. Redacción del cuadro conceptual sobre el tema.
- 3.2.12. Elaboración y redacción del tema.

3.3. Estructura: partes que debe contener.

- 3.3.1. Título y Subtítulo.
- 3.3.2. Introducción: (contenidos) Tema-Relevancia de la investigación- Planteo del Problema-Objetivo-Marco Teórico y Encuadres conceptuales (Encuadre teórico-conceptual)-Contexto temático-temporal-Problemas que plantea la investigación-Preceptiva metodológica aplicada-Hipótesis general e Hipótesis derivadas-Estado de los conocimientos.
- 3.3.3. Cuerpo del trabajo.
- 3.3.4. Conclusión o Consideraciones finales.
- 3.3.5. Cronologías y Biografías funcionales.
- 3.3.6. Apéndice y Anexos.
- 3.3.7. Fuentes y Bibliografía.

3.4. Redacción.

- 3.4.1. Tensión entre investigación y escritura.
- 3.4.2. Escritura: claridad, precisión y adecuación.
- 3.4.3. Construcción narrativa: amabilidad del texto.
- 3.4.4. Análisis del discurso. Lenguaje académico, lenguaje de difusión.
- 3.4.5. Párrafos. Extensión.
- 3.4.6. Conectores: tipo, función, ejemplos.
- 3.4.7. Formas de presentación. Niveles. Encabezados. Seriación: tema, subtema, asunto, caso.
- 3.4.8. Citas y notas: Al pie, al final del capítulo, al final del trabajo. Modalidades: Escuela de Harvard, otras modalidades. Pautas de la Academia Nacional de la Historia.
- 3.4.9. Tablas y figuras.
- 3.4.10. Abreviaturas.

3.5. Cuatro cuestiones esenciales a la investigación.

- 3.5.1. La unificación de criterios formales.
- 3.5.2. La coherencia intrínseca.
- 3.5.3. Equilibrio y compensación.
- 3.5.4. Eliminación de supuestos.